

HERITAGE COLLECTION

Molteni & C

Heritage Collection

Molteni & C

A theatre of life, where past and present interact, creating atmospheres of timeless elegance.

The main player, Heritage Collection, looks to the future—an artistic and cultural heritage to be enhanced. Molteni&C retraces its history with an eye on the future. The creation of the historical archive and founding of the Molteni Museum were an opportunity to go back to the beginning and the origin of modernity. This revealed traces of a past that is actually contemporary, ready to be re-interpreted today.

Gio Ponti meets Vincent Van Duysen, Tobia Scarpa, Foster + Partners and Patricia Urquiola, in an unparalleled combination featuring a magnificent obsession with quality. These great worldwide masters and Molteni&C partners are driven by a common vocation.

The backdrop for this meeting is the *Langelinie Pavillon* in Copenhagen, the modernist pavilion designed in 1954 by Eva and Niels Koppel. Its linear form and simple composition are inspired by the international style of the Mies Van der Rohe school.

This bright, light-filled architecture dialogues with its surroundings thanks to its impressive windows that allow a glimpse of nature, in constant dialogue between indoors and out.

Un teatro di vita vissuta, dove passato e il presente interagiscono, creando atmosfere dall'eleganza senza tempo.

Protagonista la Heritage Collection, una collezione che guarda al futuro, un patrimonio artistico e culturale da valorizzare. Molteni&C ripercorre la propria storia con uno sguardo al futuro. La creazione dell'archivio storico e la nascita del Molteni Museum sono state l'occasione per ripartire dall'inizio, dall'origine della modernità. Così sono emerse tracce di un passato che si rivela contemporaneo, da riproporre oggi.

Gio Ponti incontra, tra gli altri, Vincent Van Duysen, Tobia Scarpa, Foster + Partners e Patricia Urquiola, in una sintesi senza eguali che porta i segni di una magnifica ossessione: la qualità.

Grandi maestri, complici e compagni di viaggio di Molteni&C, per vocazione, in tutto il mondo.

Sfondo di questo incontro il *Langelinie Pavillon* a Copenhagen, il padiglione modernista progettato nel 1954 da Eva e Niels Koppel che trae ispirazione nella forma lineare e nella composizione semplice dallo stile internazionale della scuola di Mies Van der Rohe.

L'architettura leggera e luminosa dialoga con l'ambiente circostante grazie alla maestosità delle vetrate che lasciano intravedere la natura, in una conversazione costante tra interno ed esterno.



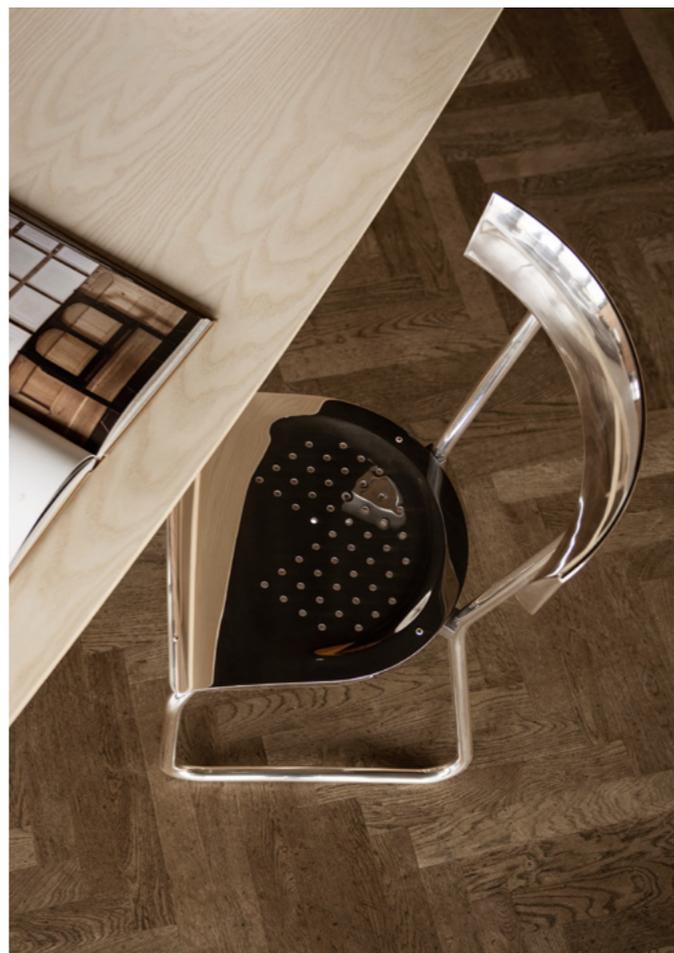
D.154.2
Armchair 1953-57 / 2015 *Gio Ponti*
Winner of Compasso d'Oro 2024

Louisa
Coffee tables 2020 *Vincent Van Duysen*





Arc
Table 2010 *Foster + Partners*



D.2351 Montecatini
Chair 1938 / 2012 *Gio Ponti*



D154.5 Round
Armchair 1954 / 2021 *Gio Ponti*

Monk
Chair, armchair 1973 / 2025 *Tobia Scarpa*







Asterias
Table 2016 *Patricia Urquiola*

MHC.3 Miss
Armchair 1986 / 2016 *Tobia Scarpa*

Continuum D163.7
Armchair 1963 / 2024 *Gio Ponti*



D.151.4
Armchair 1951 / 2017 *Gio Ponti*

D.552.2
Coffee table 1952 / 2015 *Gio Ponti*



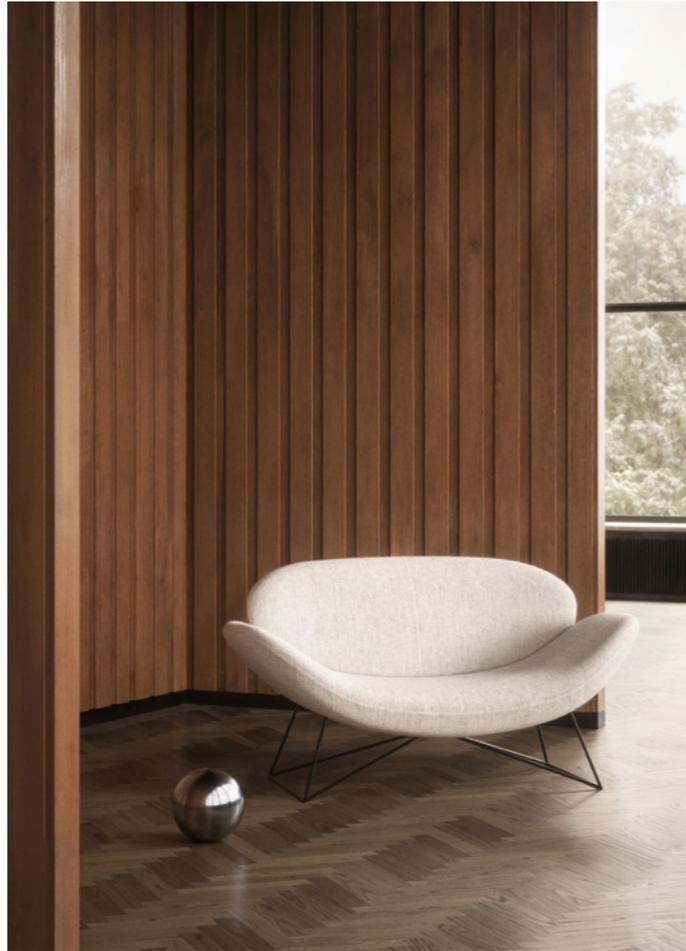


MHC.3 Miss
Armchair 1986 / 2016 *Tobia Scarpa*

D.859.1
Table 1959 / 2018 *Gio Ponti*

Adrien
Cupboard 2018 *Vincent Van Duysen*





D.157.6 Due Foglie
Sofa 1957 / 2024 *Gio Ponti*

D.153.1
Armchair 1953 / 2012 *Gio Ponti*

Adrien
Cupboard 2018 *Vincent Van Duysen*



